

北回博物館

田野手札



文化帶路 On the Way

主辦單位 臺南市文化局

統籌執行 蚯蚓文化

視覺設計 玩味劇研

空間設計 十=X=

廣告

北回博物館

臺灣位處北回歸線之下，因獨特的地理位置及氣候條件，展現出與其他同緯度地區截然不同的生態樣貌。受惠於季風環流與黑潮暖流的交互作用，臺灣並未呈現乾熱少雨的景況，反而孕育出溫暖濕潤的環境，成為生物多樣性繁盛的沃土。更值得一提，加上臺灣擁有北回歸線穿越地區中最大的海拔落差：從海岸濕地到高山苔原、沖積平原到山區林野，北回歸線穿行於多樣的地形之間，更擴展了島嶼風土的多元性。

誕生自北回歸線的多樣風土不僅孕育出豐富的物種，也給予島上的人類社群發展所需的養分，形塑了島嶼文化與人類社會發展的軌跡，使臺灣逐漸發展成多色彩的博物館。於是，北回歸線不只是一條虛擬的軸線，更是一條自然與人文構築而成的文化廊帶。

這條橫跨臺灣北回歸線的廊帶，從西至澎湖的虎井嶼到東部的花蓮豐濱，短短200公里距離中，便展現出極為豐富的文化景觀。一條屬於臺灣北回歸線的文化路徑，串連不同的文化寶物，提取出地方風土、農林漁牧、狩獵貿易、信仰祭儀深處的自然/人文元素，建構出一個屬於臺灣獨有的文化敘事，並向世界展現出臺灣人民的韌性、創造力和文化融合能力，凸顯了臺灣在全球文化版圖中獨特的定位，讓世界看見臺灣文化的多元與活力。

田野筆記

海口的百衲全書

逐風尋蹤：走進鹹味流動的日常

西南沿海的「風頭水尾」，是一片鹽香交織、陽光灑落的秘境。在這裡，強勁的海風與閃耀的鹽田塑造了這片土地的獨特性格。海口人以天生的智慧與毅力，將這片最苛待建人的地方，活出了朗性與美感。沙洲上的風輕輕拂過，鹹味伴隨著魚塩和濕地，在日常生括中深深浸潤，成就了無法複製的飲食信仰與文化。

在這裡不僅能品味鹹水滋養的魚蝦之味，更能感受到那份與自然對話的深情與堅韌。讓「鹹」成為全新的文化體驗，在帶上的風土之中，挖掘出屬於自己的獨特記憶。带上探索的心情，深入風頭水尾，發現鹽與幸福裡共存的動人風景！

田野觀察

台灣海口農糧生產合作社

為了對抗風化一般的鹹狂季節，這裡的蒜頭更加堅實；鹹水蝦，又使得蒜頭更添香氣和辛辣度，成就了特殊的「海味蒜」。百大青農林煌智成立生產合作社，除了賣蒜，也推出蒜頭體驗、村落導覽，要為海口農民們走出不同的路。



好蝦男同社

運用下沉的土地以及保含礦物元素的土壤，地方創「生」關鍵原料守護人，第三代在地發願者李富正，不投訴、不抽地下水，用傳統看很粗獷的方法，只為了養出能讓消費者放心又好吃的蝦。養出美的蝦內Q彈道更有如龍蝦內的甲殼類香氣，果然好蝦。





田野筆記

平原的物產實驗室

從土地到餐桌：嚼一口嘉南的豐饒風景

嘉南平原，人稱「臺灣的大糧倉」，但這片土地的豐饒從來不是恩賜，而是島民代代耕耕的智慧結晶。平坦的平原像是一張無邊無際的畫布，任憑誰都可以揮灑創意。從「明期朝太陽甘霖到日治時期嘉南大圳的建設，水流終於喚醒乾渴的土地，稻米飽滿，蔬果外銷，甚至酪梨、芝麻也能在這裡蓬勃萌生。

現今的嘉南平原更像是一座不斷創新的農業工場，農人手中的每一次試驗，都為我們的餐桌注入新的可能。想一窺這片土地的無限魅力？來場趣味味的田野探索，感受自然的豐盛，聆聽農創團隊傳承的故事，再品味那些承載土地溫度的滋養美味，和這片田園一起呼吸！

田野觀察

環有藝文創園區

位在臺南後壁，是一間由在地青年打造的「教育+產業共生基地」，你可以走進老屋，坐在木板上，聽他們聊在地農業與未來；品嚐當地食材做的風味餐，再逛小農市集，或參加手作、農事等體驗，是一個可以一邊旅行邊支持地方、的好所在；有老房子，有教育、有農田、有故事，也有滿滿溫度。



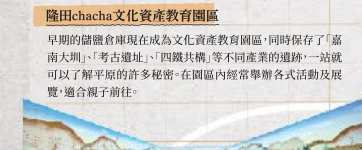
總藝藝文中心

嘉南平原一直以來的發展都與甘藷關係密切。前身為日治時期的糖廠園區，標註了殖民統治之下為了生產糖，對平原進行的重大改造。現在的糖廠空間轉身，變成述說在地故事的場所，在這裡不僅能欣賞當期聚焦的藝文作品，也能獲得文化旅遊資訊。



隆田chacha文化資產教育園區

早期的儲鹽倉庫現在成為文化資產教育園區，同時保存了「嘉南大圳」、「考古遺址」、「西興橋」等不同常有的道路。一站就可以了解平原的許多秘密。在園區內經常舉辦各式活動及展覽，適合親子前往。





田野筆記

山林的生活見習

旅行歲月：品味阿里山的雲海浪漫

綿延的阿里山群峰，是一條縱貫故事的路徑。日治時期的紅槍與柏翁在這片山林中開設聖廟，林義以嶄新巧思與地對話，成為極具魅力的高山遊園。如今，火車不再運來，而是承載旅人探尋日出、雲海與櫻花盛放的浪漫。

北回歸線劃過此地，孕育了鐵觀音茶與高山咖啡，讓舌尖記住山林的味道。這裡也是鄉愁的家園，竹筒、農耕、木雕，每一筆技藝都刻畫與自然共生的智慧。阿里山不僅是絕美風光，更是一趟自然與人文交織的深刻旅程。踏上林義，從歷史到山脈，在雲海找到自己。

田野觀察

十字鳴心咖啡

搭乘阿里山林鐵抵達「十字路站」，隱身在小站裡的「十字鳴心咖啡」，主理人吳岳傑秉持著對咖啡的熱愛，返鄉後與在地咖啡農合作，推廣阿里山優質咖啡給來到十字路站的旅客。同時分享十字社區的生活點滴及周邊景點資訊，來此不妨放慢腳步享受山林小鎮與林業鐵道的靜謐時光。



好月食物研究所

不同於阿里山瀟瀟茶與咖啡的香氣，莫耶運用臺灣在地食材結合異國風味，創造出獨特的義式料理。在外學習廚藝返鄉創業的他，有著對祖母烹煮料理的滿懷回憶，也影響他對每道料理的設計。對土地、對家鄉的回應，卻卻又細膩，喜歡挑戰味覺的朋友們於此將開胃尖舌上的碰撞與享受。



飛鼠咖啡

來自阿里山特富野部落的陳玲安，返鄉後與父親一同投入阿里山咖啡世界，創立自有品牌，運用阿里山鐵道的枕木打造空間，期望遊客來到此用一杯咖啡認識部落文化。近年更以自身經驗成立創生會，舉辦課程培育部落青年學習成長，共同推動阿里山部落當地風土產，傳遞地方好理念。





田野筆記

大人的植物課

時光的階梯：探索沿岸的鹹澁故事

秀姑巒溪，這條東臺灣最長的河流，千百年來孕育著「邦森」(Pangcah)「踏人阿美族的部落，彷彿開啟一場穿越時光的文化旅程，年齡階級制度不僅是人生的導引，更是維繫部落生命力的核心。從13歲開始，孩子們便踏著Dedep的訓練旅程，逐步學習如何肩負部落的責任。這是一個充滿兩極的成長體驗，也是一場心靈靈與文化的洗禮。

走在Kapah制度傳承的階梯上，長者們將山林間的智慧結晶、樹皮編織的古老技藝，以及歲月沉澱的生活智慧，如同珍貴的寶藏，代代相傳。這裡的山林，不只是風景，也是活著的教科書。來到部落，不僅是一次文化探險，更是一堂與自然對話的身心療癒。一起感受阿美族獨特的生命韻律，在自然與人文間划刻久遠的平衡與初心。

田野觀察

玩藝樹皮體驗村

玩藝樹皮體驗村是一個文化體驗場域，透過親手採集橫樹皮，並進行一系列的製作過程(如砍、刮、槌打等)，最終轉化為具有藝術價值的作品。藉此讓參與者深度體驗臺灣傳統樹皮工藝，透過觸摸與親手製作，讓人們感受土地的召喚，了解樹皮文化與自然環境的連結，並找回這項古老工藝的動性與價值。



植地

花蓮碧雲莊的靜謐巷弄裡，藏匿著一處名為「植地 living room」的蔬食仙境。這裡的每一道佳餚，都像田園詩人筆下的精緻畫作。現點現做，保留了食材最原始的鮮美。無糖、無蛋奶的堅持，是對味蕾最純粹的尊重。花蓮在地小農辛勤耕作的蔬果，在這裡幻化成一道道令人驚艷的料理。每一口都是大地的饋贈。



海岸咖啡(豐富部落)

海岸咖啡莊位於花蓮豐濱鄉，以自然農法種植精品咖啡豆，不使用農藥與化學肥料，並結合在地部落文化，提供咖啡莊園導覽、手烘體驗及原民風味料理。推廣部落小農產業與在地觀光，重視環境保護與生態維護，並希望透過咖啡連結人與土地，傳播對自然環境的敬意。



Kiwit 奇美部落

奇美部落是阿美族的文化發源地，擁有豐富的文化資產，也是一座「活的博物館」。透過深度體驗課程，將阿美族傳統的年齡階級制度、祭儀、植物應用、狩獵智慧，以及利用石頭烹煮的石頭火鍋等，轉化為生動的文化體驗內容。





田野筆記

大地的療癒學

礦石的靈光：踏一場與大地的呢喃

北回歸線穿過花蓮，像一條看不見的經緯，將這座山城標記成某種神聖的座標。這裡自古被稱作「玉石之鄉」，不只因豐田玉的溫潤光澤，更為原住民族相信「每顆石頭，都帶著從花蓮考古博物館的史前石器開始，會看見祖先如何使用雙手與石頭對話，那些被細心打磨的紋路，不只是工具，更是與大地母親的約定。對世居此地的族人而言，玉石是祖輩的居所，也是連結大地的媒介。

脫下鞋，走進白鹽灘的涼涼懷抱，溯溪而上，不為征服，只為感受。圓潤的河石在腳底滾動，溪水沖刷掉都市的疲憊。彎腰撿起一顆石頭，掌心傳遞的溫度，像是土地在回應你的問候。這裡的尋找不只是礦物，而是一場關於療癒的修行。

田野觀察

花蓮縣考古博物館

花蓮縣考古博物館位於花蓮縣海豐鄉豐山村，前身為豐田市場翻新新建，於2020年底完工。館內精選展示五百餘件從全縣出土的八十萬件文物中挑選的珍貴文物，包括新石器時代以臺灣玉製作的玉玦，以及各種珍貴的陶器，承載著花蓮悠遠的文化記憶，以建構在地文化脈絡為使命，展示花蓮悠久而精采的史前歷史發展軌跡。



後山禮人|野外工作室

後山禮人團隊以花蓮為出發點，並透過教育與時間的活動開展，使參與者對自然、環境以及自身體驗可以得到更好的溝通與尊重。也需要透過自由享受戶外運動之外，也能學習到野外求生知識。



三泰礦業

(僅接受20人以上團體預約)

三泰礦業創立於臺灣礦石業發展初期，專注於花蓮玉紋石(蛇紋石)的開採與加工，並在1996年引進義大利鑽石鑲鑽機，推動了台灣礦業現代化開採的里程碑。



該公司透過其關聯企業高陽益實業，提供從原石到加工板材的一貫作業，並透過家屋品牌VERDE推廣臺灣玉紋石的獨特美學與價值。



田野筆記

暖流的洄游學堂

向黑潮學習：讓東北季風洄游故事

臺東黑潮的故事，從海那邊的藍開始。這股來自赤道的暖流，是海洋中的「高速公路」，為遠徙中的鯨豚和成群帶來無盡可能。黑潮流經臺灣東海岸，給予這片土地豐沛的漁業資源，同時也孕育了與海共生的文化底蘊。每年的鯨魚季，成功漁港湧動著熱鬧陣陣，漁民以傳統撒網漁法向大海致敬；而海岸上優雅躍起的鯨豚，又將生態旅遊的視線拉向更深的大海故事。

黑潮不僅塑造自然，更影響了人們的生活圖景。部落的海洋祭典、沿岸的媽祖信仰、兼顧保育與傳承的漁業日營，讓這裡成為探索海洋文化與永續發展的理想秘境。

田野觀察

三個男人

來自海阿美族的三位返鄉青年：Leo、小鐵與Saway，因喜歡上山下海和做料理而一同在長濱光部落扎根，跟著他們聆聽部落故事及認識濱海植物，來到潮間帶運用特殊的附帶提捉龍蝦，在海域撈捕食材烹飪最新鮮的佳餚，學習部落與大自然共生共存。



新港潛水小學校

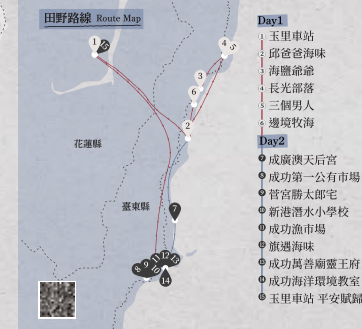
音樂製作人鍾慧君與女兒置草以家鄉成功鎮為背景，透過歌謠、散文及歷史書寫，譜出許多動人成熟的小鎮故事。秉著對家鄉的熱愛，鍾慧君深入成功鎮人脈網絡，梳理無數的故事，藉由旅行體驗、微型市集串起在地生活，嘗試碰撞出更多推廣成功文風情的可能性。



旗過海味

承襲父老50多年漁業經驗的林登濱，為使成功海洋永續，每日在漁市親自挑選使用友善漁捕撈的新鮮海貨，並堅持使用以傳統漁法「懸旗魚、捕撈的旗魚。來到寶，一道道新鮮的海產上桌，登濱會細說起從捕撈、漁、飲食的產業文化，來此不妨享用一桌漁故故事吧！





田野筆記

海島的風水生活

離島說鳥巢：讓東北季風洄游故事

澎湖生活故事從風開始寫起，跨越臺灣海峽的東北季風，為這片玄武岩台地與平坦島嶼雕刻出獨特的節奏。這裡，風不僅是自然，也是日常的一部分。三分之一的日子被海風吹拂，彷彿在提醒每個旅人，慢下來，與島嶼的步伐一起呼吸。

生活隨海而生，潮汐決定著日常，鹹水的土地能擁抱豐富的海味，從石斑到魚肚，每一件都是島民智慧的結晶。特產黑糖、與金瓜、花生、火龍果交織的草地鹽酥，與不透露澎湖的土地與海洋攜手編織的生活滋味。

田野觀察

離島出走

「離島出走」是一個由澎湖在地青年創辦的工作室，旨在透過「設計加值與永續旅遊」的方式，推動傳統石斑的保存與修復，並推廣「石斑文化」和「海洋教育」。他們透過舉辦體驗活動，如「石斑探險」和「石斑修復者」等，讓大眾了解石斑的歷史、構造及漁法，並將部分收益回饋用於石斑修復工作。



北辰市場金瓜麵線

北辰市場的金瓜麵線是澎湖當地的特色麵食，主打以手工製作的麵食。當地的「麵線」搭配南瓜熬煮的甜美湯頭，這道料理用料豐富，通常包含金瓜、小管、肉絲、滷蛋等，湯頭融合了南瓜的香甜與海鮮的鮮美，是一道飽足十足的在地家鄉菜。



虎井嶼遊憩區

虎井嶼遊憩區位於澎湖群島的第七大島，以其壯觀的柱狀玄武岩景觀、北回歸線標誌和觀音公園聞名。島嶼分為由軍事管制區的大山和闖為遊憩區的西山。西山有大型觀音像、八里潭湖和二次大戰的日軍戰壕遺跡。虎井嶼也因「虎井遊瀝」的景觀和神秘的「虎井沉城、傳說而增添神秘色彩。



